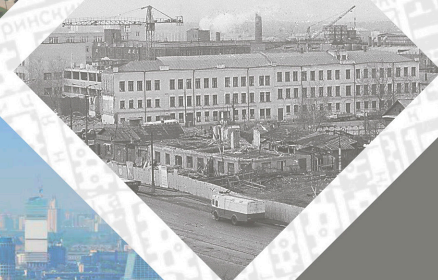




Преображенское и Черкизово на старых фотографиях



Современный район Преображенское объединяет территории двух исторических поселений: собственно Преображенского (от Яузы до линии Камер-Коллежского вала вдоль Краснобогатырской ул. и Преображенского вала) и, к востоку от этой линии и до трассы Окружной железной дороги, села Черкизово, формально вошедшего в состав Москвы только в 1917 году. До капитальной реконструкции 1960-х годов район сохранял преимущественно одно- и двухэтажную застройку, в основном, деревянную. Издание знакомит читателя с архивными фотографиями 1930-70-х годов, большинство из которых ранее не публиковались, дополняя их современными изображениями.

Архивные фото: отдел хранения аудиовизуальных документов ГБУ ЦГА г. Москвы.

Подготовка фотографий и текстов: Антон Еременко, Сергей Клычков.
Современные фото: Сергей Клычков.

Авторы выражают искреннюю благодарность Главе муниципального округа Преображенское Н.И. Иноземцевой и муниципальному депутату С.Н. Кобзарь за помощь в подготовке данного издания и постоянную поддержку исследований по истории района.



Преображенская улица

(1930-е)



Начало Преображенской улицы обрамляют протяженные корпуса середины 1930-х годов, поставленные с отступом от прежней красной линии. Дом по четной стороне (совр. 2к1), построенный для фабрики «Освобожденный труд», утратил оригинальный фасад при реконструкции в 1990-е годы. Здание напротив возводилось по заказу НКВД.

Первоначальный более помпезный проект с курдонером был отвергнут в пользу сдержанного фасада, украшенного рядами ниш и балконов. Планировочный замысел получил свое завершение уже после войны, когда был возведен новый Матросский мост, сомасштабный зданиям на фото.



Электрозаводская улица

(1970-е)



На фото многолетнего корреспондента «Вечерней Москвы» Георгия Корабельникова протяженный блок застройки конца XIX в. Большие окна с арочным перекрытием в первых этажах указывают на торговый характер помещений, расположенных на бойком месте по пути к мосту через Яузу. Второй этаж мог быть

жилым или предназначаться для конторы при лавке. Задние двory этих зданий до переноса русла реки в середине 1950-х годов выходили прямо к берегу и регулярно подтапливались в половодье. Дом в центре принадлежал в начале века купцам Носовым, чьи фабрики находились по соседству.



Электрозаводская улица

(1930-е)



Кирпичный дом конца 1920-х гг. дошел до нашего времени почти без изменений. Его фасад лишен декора за исключением оштукатуренных плоскостей над подъездами и узких горизонтальных тяг между этажами. В доме справа ясно читается каменный нижний полуэтаж и деревянный объем над ним, широкое чердачное окно и добротные воро-

та с двумя калитками, рядом с одной из них вывеска «Зубоврачебный кабинет». По булыжной мостовой прохоят рельсы – линия конки от Преображенской площади до Покровского (Электрозаводского) моста и далее к Ильинским воротам прошла по улице еще в начале 1890-х годов, а в 1906 г. ее сменил электрический трамвай.



Электрозаводская улица

(1930-е)



Сделанное в один день с предыдущим, фото запечатлело вид противоположной (нечетной) стороны Электрозаводской улицы. У левого края кадра виднеется кирпичный корпус «Товарищества Шелковой Мануфактуры в Москве», крупнейшего предприятия, образованного в 1881 г. слиянием фабрик выходцев из Франции Жана-Пьера Мус-

си и Пьера Гужона. В 1918 г. предприятие было национализировано и переименовано в «Шелко-ткацкий красильно-отделочный комбинат им. Щербакова». Немного выше видны ворота проходной. Новые корпуса комбината со временем поглотили рядовую деревянную застройку в правой части снимка.



Преображенский вал

(1960-е)



Снимок известного советского фотографа Бориса Игнатовича, озаглавленный им «Новые и старые дома в Черкизове», запечатлел уже приговоренный к сносу деревянный дом по прежней красной линии Преображенского вала. Перед ним торговый киоск и машина такси, позади – новый дом серии П-18 с адресом по Б. Черкизовской



улице, 2к2. Примечательны его строенные балконы. Поставленные по диагонали дома 2к1 и 2к2 в паре со своими визави на нечетной стороне Б. Черкизовской образуют симметричные «въездные ворота» микрорайона, но из-за большого масштаба новой площади композиция воспринимается в полной мере только с воздуха.



Преображенская площадь

(1964)



Основную часть кадра занимают корпуса НИИ дальней радиосвязи (НИИДАР), построенные в 1930-50-е годы еще для тракторного и танкового заводов - предшественников НИИДАР. Перпендикулярно им стоит протяженный жилой дом по Краснобогатырской улице, возведенный в 1910-е годы купцом Головановым, за ним можно раз-

глядеть дореволюционные строения военных авторемонтных мастерских. Между другой стороной Краснобогатырской и новым домом с магазином хозяйственных товаров видны остатки застройки Сырого переуллка, к настоящему моменту полностью исчезнувшего. Перед ним за забором – строительство входа в метро.



Большая Черкизовская улица

(1964)



Один из кадров сделанной в июне 1964 года протяженной панорамы нечетной стороны Большой Черкизовской улицы показывает остатки существовавшей здесь застройки, давая возможность соотнести ее масштаб и плотность с новой планировкой района. Судя по разобранной кровле, дом в центре кадра доживает последние дни.

Старожилы района помнят детскую поликлинику в этом доме, а до 1917 года в здании находилось фотоателье Егора Федоровича Кулаева. Примерно на его месте чуть позже появится наземный вестибюль станции метро «Преображенская площадь», открывшейся 31 декабря следующего года.



Большая Черкизовская улица

(1964)



Продолжение панорамы показывает перекресток с Малой Черкизовской улицей. «Историчность» названия в данном случае обманчива: оно появилось на карте только в 1952 году, а до того проезд именовался Лаченковым переулком по фамилии домовладельца. Крепкий деревянный дом на углу Черкизовских улиц в ближай-

шем будущем уступит место новым жилым корпусам, строительство одного из них (будущий дом 5к1) как раз начинается в правой части кадра. Для прокладки пешеходного бульвара перед ним используется экспериментальная технология мощения шестиугольными плитами, ныне скрытыми под слоями асфальта.



Кинотеатр «Севастополь»

(1964)



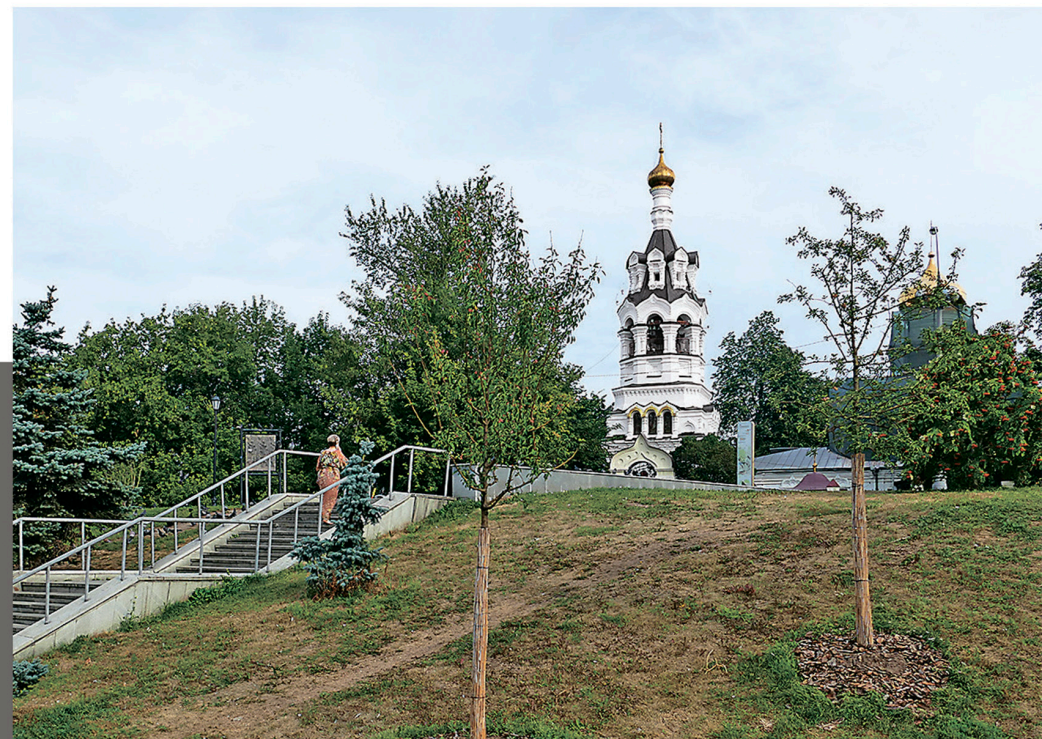
Фото сделано в год открытия кинотеатра, на парапете галереи видны афиши тогдашних премьер – югославского фильма «Саша» и дебютной картины Ролана Быкова «Пропало лето». Здание построено по типовому проекту, но органично вписано в парковый ландшафт: остекление первого этажа открывается к воде, «впуская» природу в инте-

рьер, а открытая галерея не перебивает пешеходную дорожку вдоль берега. Коробка зрительного зала, напротив, решена глухой стеной без декора, на которой играет тень окружающей листвы. «Севастополь» не пережил период забвения в 90-е годы и был снесен после серии пожаров.



Черкизовский парк

(1930-е)



Ось кадра составляет колокольня Ильинского храма. Она и трапезная построены только в конце XIX века, но четверик храма гораздо старше и относится к 1690-м годам. Первая церковь на этом месте освящена еще в конце XIV столетия в честь небесного покровителя тогдашнего владельца села Черкизово Ильи Озакова. Справа

от храма видна улица с необычным названием Штатная горка, ныне исчезнувшая. На переднем плане вход на набережную пруда. Легкий деревянный павильон на берегу напоминает, что эта территория вместе со стадионом «Сталинец» (будущим «Локомотивом») входила в Черкизовский парк культуры и отдыха.



Дача митрополитов

(1971)



В середине XVIII века в Черкизове, принадлежавшем тогда кремлевскому Чудову монастырю, возводится летняя резиденция митрополита Тимофея. В конце 1860-х годов взамен обветшавших строений начинается новое строительство трудами митрополита Иннокентия (Вениаминова), назначенного на московскую кафедру после более чем сорокалетнего служения в Русской Америке

и на Дальнем Востоке. Проект в ренессансном духе выполнил архитектор В. Карнеев, чуть позже был тактично пристроен второй этаж. После революции дом служил жильем, конторой совхоза и других учреждений, пока не был утрачен в результате пожара в 1998 г. Новодел на его месте лишь в общих чертах напоминает оригинальную постройку.



Большая Черкизовская улица

(1941)



Стекланный негатив фиксирует построенное в 1934 году здание школы в окружении деревенской застройки Черкизова. Плоский фасад прорезают большие окна, хорошо освещающие классы, из украшений на нем только рамки вокруг оконных проемов, объединяющие по два окна по краям здания и по три в средней части. Схожий прием можно увидеть, напри-

мер, на построенных в те же годы корпусах НИИДАРа на Преображенской площади. Одновременно в Черкизове была выстроена еще одна школа на месте храма Введения «на платочках» (совр. адрес ул. Хромова, 24). Как видно по фото, шоссе до своей реконструкции в конце 1960-х годов проходило заметно дальше от школы.