



# Преображенское и Черкизово на старых фотографиях



Современный район Преображенское объединяет территории двух исторических поселений: собственно Преображенского (от Яузы до линии Камер-Коллежского вала вдоль Краснобогатырской ул. и Преображенского вала) и, к востоку от этой линии и до трассы Окружной железной дороги, села Черкизово, формально вошедшего в состав Москвы только в 1917 году. До капитальной реконструкции 1960-х годов район сохранял преимущественно одно- и двухэтажную застройку, в основном, деревянную. Издание знакомит читателя с архивными фотографиями 1930-70-х годов, большинство из которых ранее не публиковались, дополняя их современными изображениями.

---

Архивные фото: отдел хранения аудиовизуальных документов ГБУ ЦГА г. Москвы.

Подготовка фотографий и текстов: Антон Еременко, Сергей Клычков.  
Современные фото: Сергей Клычков.

Авторы выражают искреннюю благодарность Главе муниципального округа Преображенское Н.И. Иноземцевой и муниципальному депутату С.Н. Кобзарь за помощь в подготовке данного издания и постоянную поддержку исследований по истории района.



# Преображенская улица

(1930-е)



Начало Преображенской улицы обрамляют протяженные корпуса середины 1930-х годов, поставленные с отступом от прежней красной линии. Дом по четной стороне (совр. 2к1), построенный для фабрики «Освобожденный труд», утратил оригинальный фасад при реконструкции в 1990-е годы. Здание напротив возводилось по заказу НКВД.

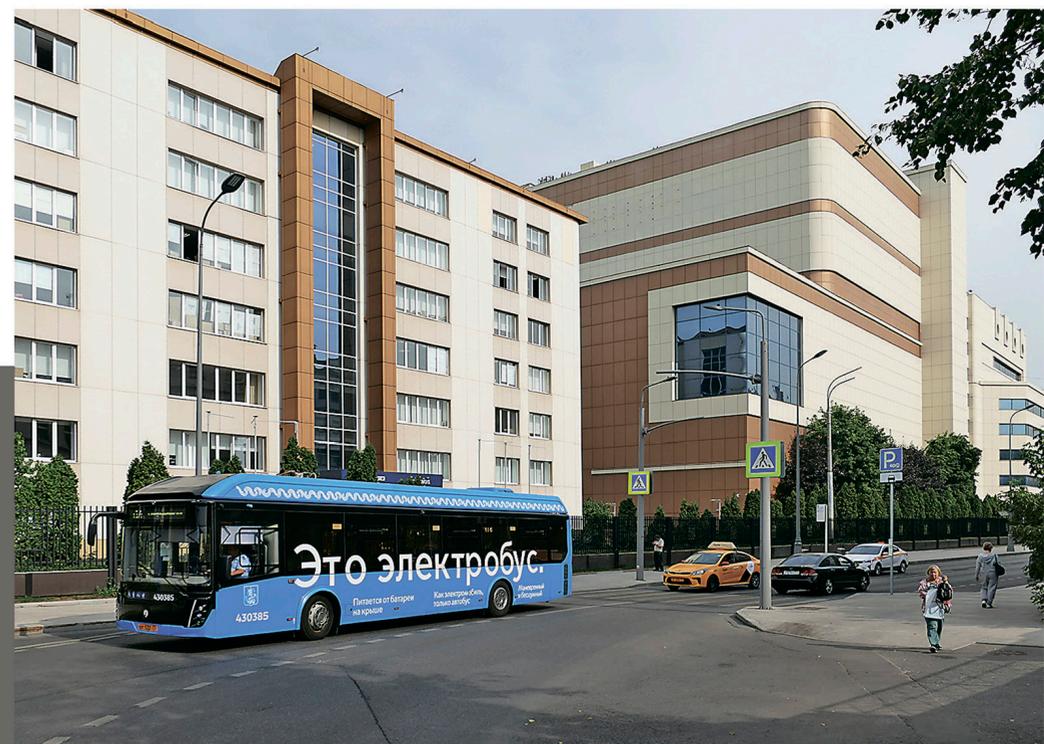
Первоначальный более помпезный проект с курдонером был отвергнут в пользу сдержанного фасада, украшенного рядами ниш и балконов. Планировочный замысел получил свое завершение уже после войны, когда был возведен новый Матросский мост, сомасштабный зданиям на фото.





# Электрозаводская улица

(1970-е)



На фото многолетнего корреспондента «Вечерней Москвы» Георгия Корабельникова протяженный блок застройки конца XIX в. Большие окна с арочным перекрытием в первых этажах указывают на торговый характер помещений, расположенных на бойком месте по пути к мосту через Яузу. Второй этаж мог быть

жилым или предназначаться для конторы при лавке. Задние дворы этих зданий до переноса русла реки в середине 1950-х годов выходили прямо к берегу и регулярно подтапливались в половодье. Дом в центре принадлежал в начале века купцам Носовым, чьи фабрики находились по соседству.



# Электрозаводская улица

(1930-е)



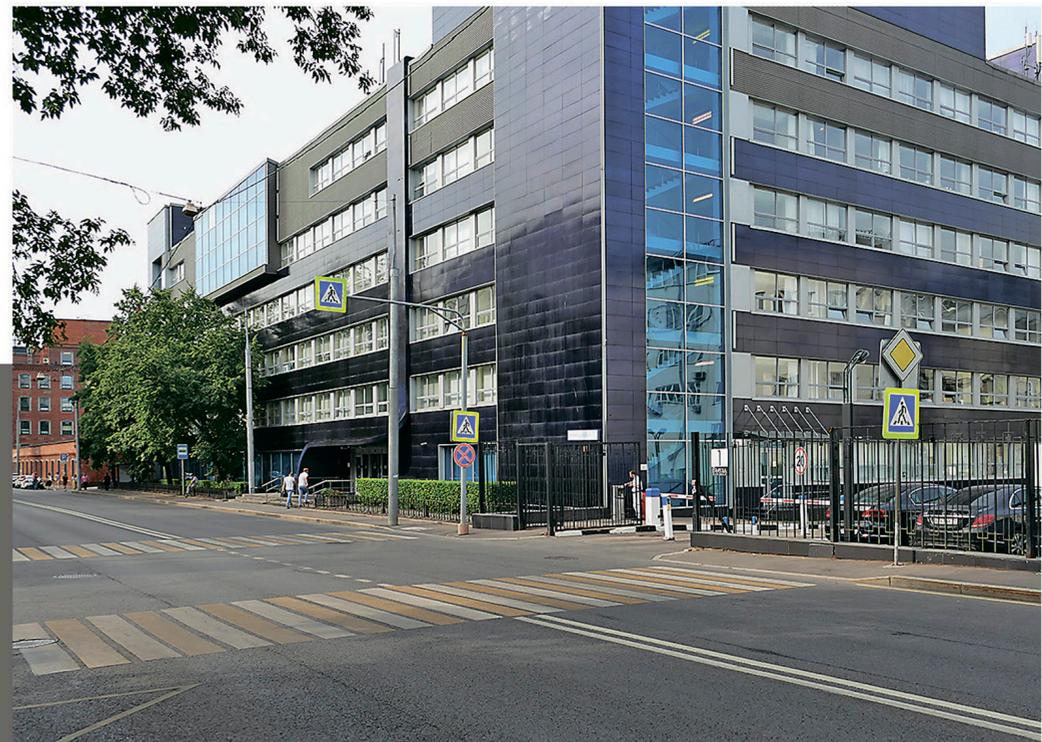
Кирпичный дом конца 1920-х гг. дошел до нашего времени почти без изменений. Его фасад лишен декора за исключением оштукатуренных плоскостей над подъездами и узких горизонтальных тяг между этажами. В доме справа ясно читается каменный нижний полуэтаж и деревянный объем над ним, широкое чердачное окно и добротные воро-

та с двумя калитками, рядом с одной из них вывеска «Зубоврачебный кабинет». По булыжной мостовой прохоят рельсы – линия конки от Преображенской площади до Покровского (Электрозаводского) моста и далее к Ильинским воротам прошла по улице еще в начале 1890-х годов, а в 1906 г. ее сменил электрический трамвай.



# Электрозаводская улица

(1930-е)



Сделанное в один день с предыдущим, фото запечатлело вид противоположной (нечетной) стороны Электрозаводской улицы. У левого края кадра виднеется кирпичный корпус «Товарищества Шелковой Мануфактуры в Москве», крупнейшего предприятия, образованного в 1881 г. слиянием фабрик выходцев из Франции Жана-Пьера Мус-

си и Пьера Гужона. В 1918 г. предприятие было национализировано и переименовано в «Шелко-ткацкий красильно-отделочный комбинат им. Щербакова». Немного выше видны ворота проходной. Новые корпуса комбината со временем поглотили рядовую деревянную застройку в правой части снимка.



# Преображенский вал

(1960-е)



Снимок известного советского фотографа Бориса Игнатовича, озаглавленный им «Новые и старые дома в Черкизове», запечатлел уже приговоренный к сносу деревянный дом по прежней красной линии Преображенского вала. Перед ним торговый киоск и машина такси, позади – новый дом серии П-18 с адресом по Б. Черкизовской

улице, 2к2. Примечательны его строенные балконы. Поставленные по диагонали дома 2к1 и 2к2 в паре со своими визави на нечетной стороне Б. Черкизовской образуют симметричные «въездные ворота» микрорайона, но из-за большого масштаба новой площади композиция воспринимается в полной мере только с воздуха.



# Преображенская площадь

(1964)



Основную часть кадра занимают корпуса НИИ дальней радиосвязи (НИИДАР), построенные в 1930-50-е годы еще для тракторного и танкового заводов - предшественников НИИДАР. Перпендикулярно им стоит протяженный жилой дом по Краснобогатырской улице, возведенный в 1910-е годы купцом Головановым, за ним можно раз-

глядеть дореволюционные строения военных авторемонтных мастерских. Между другой стороной Краснобогатырской и новым домом с магазином хозяйственных товаров видны остатки застройки Сырого переуллка, к настоящему моменту полностью исчезнувшего. Перед ним за забором – строительство входа в метро.



# Большая Черкизовская улица

(1964)



Один из кадров сделанной в июне 1964 года протяженной панорамы нечетной стороны Большой Черкизовской улицы показывает остатки существовавшей здесь застройки, давая возможность соотнести ее масштаб и плотность с новой планировкой района. Судя по разобранной кровле, дом в центре кадра доживает последние дни.

Старожилы района помнят детскую поликлинику в этом доме, а до 1917 года в здании находилось фотоателье Егора Федоровича Кулаева. Примерно на его месте чуть позже появится наземный вестибюль станции метро «Преображенская площадь», открывшейся 31 декабря следующего года.



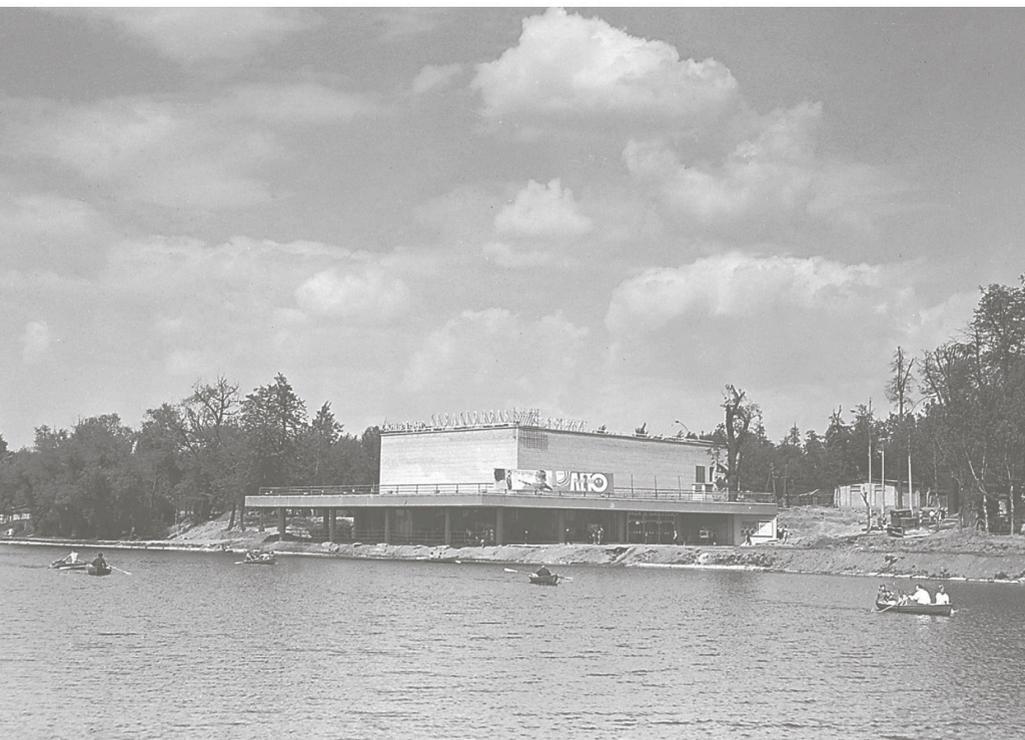
# Большая Черкизовская улица

(1964)



Продолжение панорамы показывает перекресток с Малой Черкизовской улицей. «Историчность» названия в данном случае обманчива: оно появилось на карте только в 1952 году, а до того проезд именовался Лаченковым переулком по фамилии домовладельца. Крепкий деревянный дом на углу Черкизовских улиц в ближай-

шем будущем уступит место новым жилым корпусам, строительство одного из них (будущий дом 5к1) как раз начинается в правой части кадра. Для прокладки пешеходного бульвара перед ним используется экспериментальная технология мощения шестиугольными плитами, ныне скрытыми под слоями асфальта.



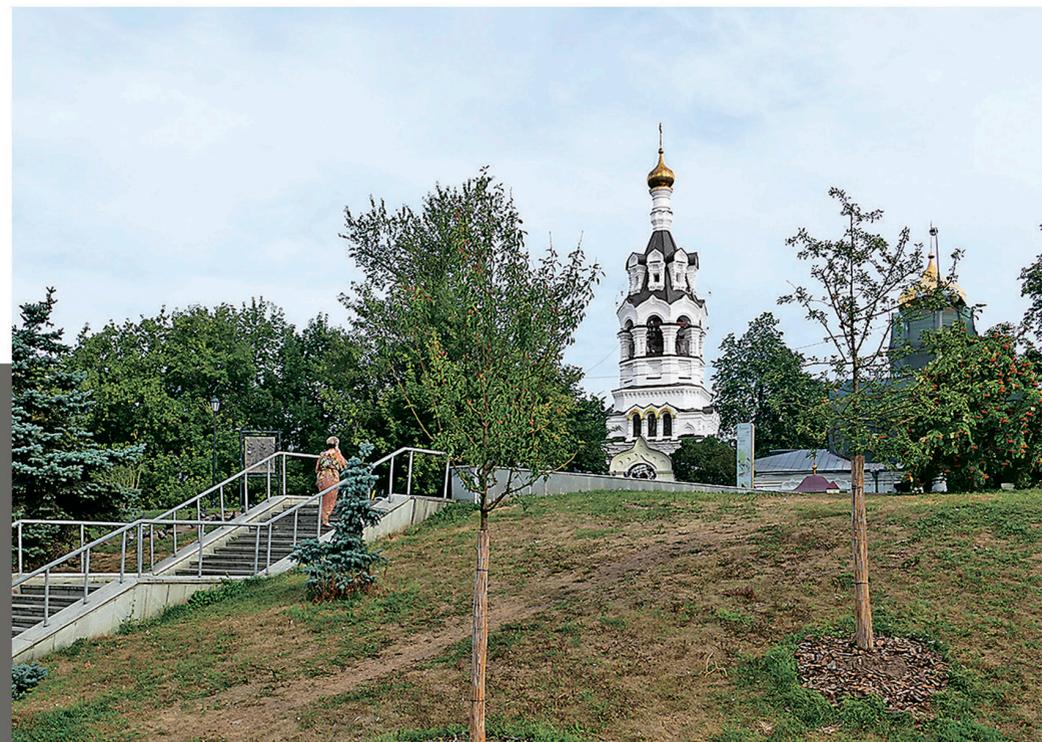
# Кинотеатр «Севастополь»

(1964)



Фото сделано в год открытия кинотеатра, на парапете галереи видны афиши тогдашних премьер – югославского фильма «Саша» и дебютной картины Ролана Быкова «Пропало лето». Здание построено по типовому проекту, но органично вписано в парковый ландшафт: остекление первого этажа открывается к воде, «впуская» природу в инте-

рьер, а открытая галерея не перебивает пешеходную дорожку вдоль берега. Коробка зрительного зала, напротив, решена глухой стеной без декора, на которой играет тень окружающей листвы. «Севастополь» не пережил период забвения в 90-е годы и был снесен после серии пожаров.



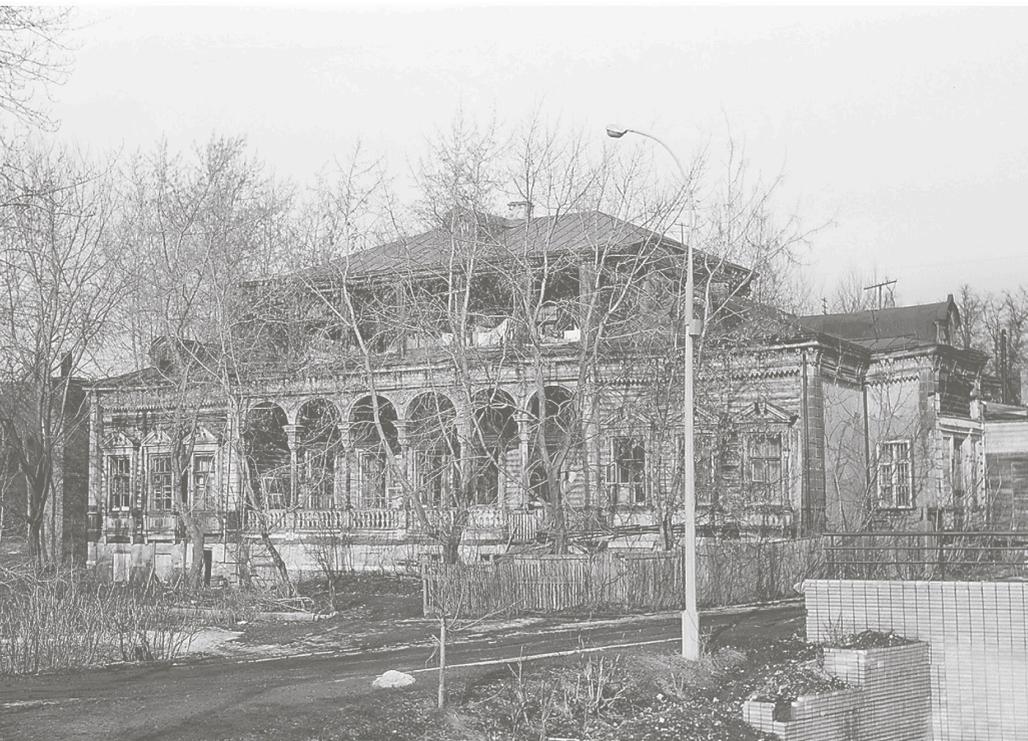
# Черкизовский парк

(1930-е)



Ось кадра составляет колокольня Ильинского храма. Она и трапезная построены только в конце XIX века, но четверик храма гораздо старше и относится к 1690-м годам. Первая церковь на этом месте освящена еще в конце XIV столетия в честь небесного покровителя тогдашнего владельца села Черкизово Ильи Озакова. Справа

от храма видна улица с необычным названием Штатная горка, ныне исчезнувшая. На переднем плане вход на набережную пруда. Легкий деревянный павильон на берегу напоминает, что эта территория вместе со стадионом «Сталинец» (будущим «Локомотивом») входила в Черкизовский парк культуры и отдыха.



# Дача митрополитов

(1971)



В середине XVIII века в Черкизове, принадлежавшем тогда кремлевскому Чудову монастырю, возводится летняя резиденция митрополита Тимофея. В конце 1860-х годов взамен обветшавших строений начинается новое строительство трудами митрополита Иннокентия (Вениаминова), назначенного на московскую кафедру после более чем сорокалетнего служения в Русской Америке

и на Дальнем Востоке. Проект в ренессансном духе выполнил архитектор В. Карнеев, чуть позже был тактично пристроен второй этаж. После революции дом служил жильем, конторой совхоза и других учреждений, пока не был утрачен в результате пожара в 1998 г. Новодел на его месте лишь в общих чертах напоминает оригинальную постройку.



# Большая Черкизовская улица

(1941)



Стекланный негатив фиксирует построенное в 1934 году здание школы в окружении деревенской застройки Черкизова. Плоский фасад прорезают большие окна, хорошо освещающие классы, из украшений на нем только рамки вокруг оконных проемов, объединяющие по два окна по краям здания и по три в средней части. Схожий прием можно увидеть, напри-

мер, на построенных в те же годы корпусах НИИДАРа на Преображенской площади. Одновременно в Черкизове была выстроена еще одна школа на месте храма Введения «на платочках» (совр. адрес ул. Хромова, 24). Как видно по фото, шоссе до своей реконструкции в конце 1960-х годов проходило заметно дальше от школы.